

Immer alle Funktionen
im Blick.

Markisen Kollektion



Der SonnenLichtManager

Die Sonne lässt sich nicht beherrschen, aber managen.



Der SonnenLichtManager

So wichtig Sonnenlicht für uns alle ist, so sehr brauchen die Menschen Produkte und Technologien, die eine angenehme Atmosphäre erzeugen. Heute genügt dazu oft ein Fingertipp, um Räume mit dem jeweils richtigen Licht zu gestalten – für mehr Lebens- und Arbeitsqualität. Daran arbeiten wir bei WAREMA.

Unser Ziel ist die Entwicklung von kundenorientierten Lösungen mit einem erweiterten Produktsortiment in höchster Qualität. Manager zu sein, bedeutet für uns aber auch umfassende Beratungsleistung und schnellstmögliche Lieferung bei individueller Fertigung. Ein faires Miteinander auf allen Ebenen der Geschäftsbeziehung ist dabei für uns selbstverständlich.



Markisen Kollektion

Nature feeling

Blätter und Blüten sind das Kleid der Natur und schmücken diese ähnlich wie eine Markise das Haus - in allen erdenklichen Farben, die unser Leben inspirieren und es erleben lassen. In all ihren Facetten lässt die Natur uns so ihre sanfte Berührung, den unendlichen Rhythmus, die kraftvolle Energie und die unabhängige Leidenschaft spüren. Dieses Wohnen im Freien bedeutet nicht nur persönlichen Komfort, sondern auch engste Berührung mit der Natur. Fühlen Sie die Farben und inspirieren Sie Ihr Leben!



Der führende SonnenLichtManager

2

Allgemeine Informationen

6

- Nature Feeling
- Designer

Kollektion

10

- Farbwelt Leidenschaft
- Farbwelt Energie
- Farbwelt Berührung
- Farbwelt Rythmus
- Einfassbänder
- Acryl-Stoffe beschichtet
- Sunprint
- WAREMA Farbwelt
- Screen-Stoffe
- Soltis 92-Stoffe
- Gewebelacke
- Stoffeigenschaften
- Markisentücher
- WAREMA Online Kollektionsberater



Langjährige Erfahrung trifft Kreativität

Mit langjähriger Erfahrung und umfangreichen Experten-Wissen wurde die WAREMA Markisen Kollektion mit neuen Ideen und Kreativität ausgeschmückt. Lassen Sie sich von den vier Themenwelten der WAREMA Markisen Kollektion mit all ihrer Brillanz und den aktuellen Design-Trends inspirieren und genießen Sie Komfort von seiner schönsten Seite – lange und unbeschwert.

Cornelia Pongritz Textil-Designerin Sattler AG

Ein gelungenes Zusammenspiel aus Funktionalität und Ästhetik ist unser Ziel als Hersteller von Marken-Acryl. Die innovative Weiterentwicklung Lumera bietet genau diese Kombination: Zum Einen weist die neue Fasergeneration eine verbesserte Wasserabweisung, Haltbarkeit sowie weniger Schmutzaufnahme auf und erlaubt zum Anderen, die Themen Farbe und langanhaltende Farbbrillanz von einem völlig neuen Standpunkt aus zu betrachten.



Maria Gabriella Zecca Designerin Pará

Stil und Harmonie verpflichtet! Mit mittlerweile 30 Jahren Erfahrung entwickelt das Studio der italienischen Designerin Stilkonzepte in den Bereichen Inneneinrichtung, Textil und Mode. Durch den Austausch mit Fachleuten, Architekten sowie Designern bieten die Projekte Lösungen für jede Anforderung – erstmals bewiesen für Markisentücher in Zusammenarbeit mit Pará bei der WAREMA Markisen Kollektion 2008. Auch in der aktuellen Kollektion spiegeln sich Stil und Harmonie in den Farben und Dessins wider – ganz von der Schönheit der Natur inspiriert.

Mara Michel Designerin für Trend und Farbmanagement

Weltweit hat die Natur eine ganz neue Bedeutung erhalten. Mit der Markisen Kollektion hat sich WAREMA dem „Nature Feeling“ verschrieben und zeigt eine neue Generation Markisen und Sonnensegel in einem nachhaltigen Naturverständnis. In vier Bereichen erfährt Natur höchste Achtung, Schönheit, Eleganz und Grazie. Unter den Themenwelten Leidenschaft, Energie, Berührung und Rhythmus finden sich alle Facetten intensiven Lebens in der neuen Kollektion von WAREMA wieder.



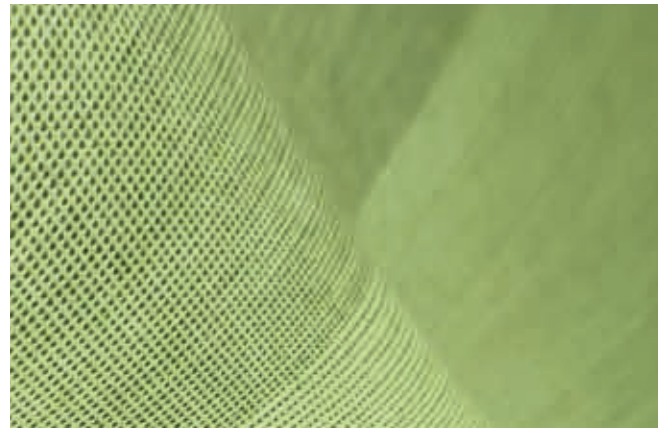


Marken-Acryl Der Klassiker

Acryl – der Klassiker unter den Stoffqualitäten überzeugt mit Erfahrung und stetiger Weiterentwicklung, nicht umsonst ist er ein verlässlicher Bestseller! Acryl-Stoffe sind besonders langlebig und UV-beständig und zaubern mit einer brillanten Farbintensität ein angenehmes Wohlfühlklima auf die Terrasse oder den Balkon.

Acryl Standard

Unsere Acryl-Stoffe bestehen aus 100 % Marken-Acryl-Gewebe, bei denen die Fasern der eingesetzten Garne spinn-düsengefärbt werden. Bei dieser Technik werden wettrechte Farbpigmente direkt in jede einzelne Faser eingelagert. Dies macht sie besonders langlebig. Acryl-Markisenstoffe schützen Sie zuverlässig vor schädlicher UV-Strahlung und sind äußerst reißfest.



Acryl Lumera

Die innovativen Lumera-Stoffe der WAREMA Brillant Kollektion bestehen aus einer neuartigen CBA-Faser, was für „Clean Brilliant Acrylic“, steht – und der Name ist Programm. Im Vergleich zum Acryl Standard verfügt Acryl Lumera über eine glattere Oberfläche, welche die Farben wesentlich satter wirken lässt und die Leuchtkraft für lange Zeit erhöht, ohne den typischen Stoffcharakter des Tuchs zu verlieren. Lumera: Das ist bewährte Qualität gepaart mit Innovation in modernem Design.

Zeitlose Farbbrillanz

Damit Sie lange Freude an Ihrem Tuch haben, sind unsere Tücher technisch ausgerüstet, das heißt mit einer unsichtbaren Schutzimprägnierung überzogen. Je nach Stoff-Hersteller unterscheidet sich diese, bringt unter dem Strich jedoch die gleiche Wirkung mit sich: Das Tuch wird effektiv vor Schmutz, Öl, Wetter, Verrottung und Mikroorganismen geschützt.































































Leidenschaft

Von der zartrosa Knospe bis hin zur vollen roten Blüte entwickeln sich Blumen wie ein Brillant-Feuerwerk, das die Natur in leuchtenden Farben glänzen lässt. Die Verbindung von Natürlichkeit und strahlender Ästhetik macht sie zu etwas Außergewöhnlichem, das eine leidenschaftliche und nachhaltige Integration in unser Leben und Tun sucht.

Acryl Lumera

  4208	  4202	  4203	  4223
  4007	  4225	  4226	  4216
  4209	  4110	  4217	  4014
  4109	  4211	  4115	  4006
  4005			

Acryl Standard

  2221	  1401	  2661	  6690
  2247	  2219	  6100	  2773
  6170	  2257	  6040	  2663



Farbabweichungen in den Stoffabbildungen sind drucktechnisch bedingt



Energie

Ein leuchtend gelbes Sonnenblumenfeld erhebt sich kraftvoll zwischen erdig braunen Flächen und sanften Wiesen. Die Sonne kitzelt an Blüten und Grashalmen. Alles wird sanft von klarer Luft umhüllt. Mit all ihrer Energie lässt die Natur gedeihen und lädt uns ein, diese Kraft aufzunehmen.

Acryl Lumera

4220	4116	4013	4111
4019	4229	4210	4016
4204	4105	4011	4231
4008	4012	4219	4235
4206	4234	4104	4103

Acryl Standard

6790	2619	6490	2647
2253	1235	1708	5570
2250	2620	2217	2731



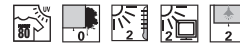
2788



6560



6400



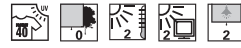
2793



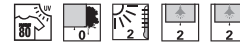
2803



6220



1232



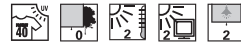
2251



2621



2659



2149



6200



2726



6770



2164



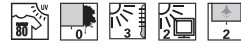
2794



2727



6800



2723



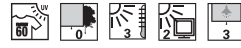
6010



2717



2718



2222



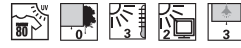
2795



2804



2648



6780



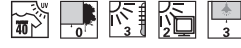
2707



6050



1202



6630



2263



2112



2631



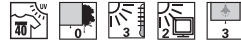
2762



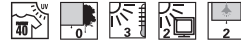
2709



6550



2761



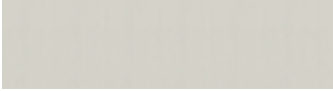







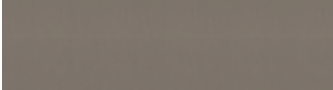


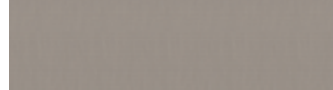










2763











Berührung

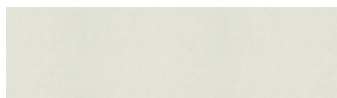
Ob sattes Grün weicher Moosflächen, dezentes Grau verwitterter Steine oder sanftes Braun weitläufiger Kornfelder – die Vielfalt und Intensität der natürlichen Farben ist in ihrer Schönheit nahezu einzigartig. Sie lässt uns teilhaben und diese Brillanz und Harmonie im Schatten hoher Bäume genießen.

Acryl Lumera

 4024	 4108	 4015	 4227
 4117	 4010	 4201	 4230
 4021	 4200	 4009	 4022
 4228	 4213	 4102	 4020
 4233	 4224	 4212	 4101
 4113	 4001		

Acryl Standard

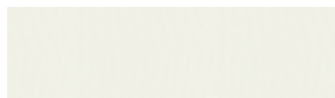
 2700	 2701	 5510	 2777
 6250	 2798	 6260	 2604



6240



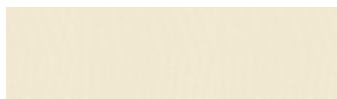
1231



5800



5980



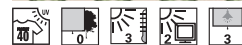
6640



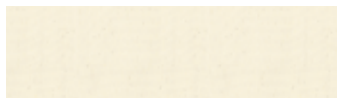
2642



6180



2751



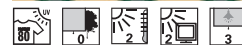
6480



2232



5520



2778



2643



2644



2774



5580



6960



2234



6980



2797



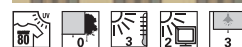
2641



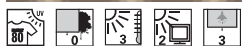
6930



2757



2779



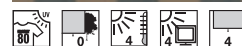
2780



2713



2781



2799



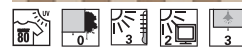
2800



2782



2783



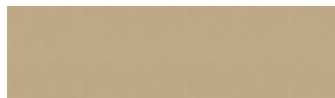
2801



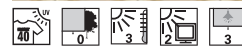
6660



2775



5820



2714



2784



6110



6230



6320



5850



5860



Rhythmus

Facettenreich wie das Meer zeigt sich unsere Natur: ruhig und klar bis aufgewühlt und rau, türkisfarben bis azurblau. Mal lässt die Sonne die Welt glitzernd erstrahlen, mal bedeckt fast mystischer Nebel die unendlichen Weiten. Ganz in ihrem eigenen Takt beeindruckt die Natur mit ihrer wandelbaren Farbenpracht und feinsten Nuancen.

Acryl Lumera

4207	4002	4114	4017
4215	4214	4236	4221
4100	4018	4205	4232
4004	4107	4003	4218
4023	4222	4106	4112
4000			

Acryl Standard

2645	5540	2744	5560
2787	5550	2745	2702



2785



2786



6420



7340



6140



2756



2646



6530



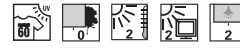
2627



1219



6470



2657



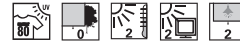
6310



2776



2703



7250



2601



2600



2134



2789



2655



2802



2790



2791



6570



6150



2792



2171



6920



2227



6060



7470



7580



7570



5840

Einfassbänder für Volant

Wenn Sie Ihre Kassetten- oder Gelenkarm-Markise mit einem Volant ausstatten, wird dieser mit einem Einfassband gesäumt, um eine besonders schöne Optik zu erzeugen. Die Farbe können Sie sich individuell aussuchen oder auf die Empfehlung unserer Designer in der Tabelle auf Seite 19 vertrauen.



Weiß 1



Elfenbein 25



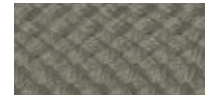
Rohweiß 2



Perlgrau 41



Grau 18



Graubeige 40



Sherry 4



Beige 3



Nußbaum 42



Orange 7



Rotmeliert 36



Braunmeliert 35



Rot 10



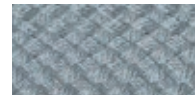
Karminrot 43



Dunkelrot 24



Rost 12



Blaumeliert 38



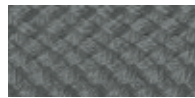
Taubenblau 17



Dunkelblau 16



Marine 29



Dunkelgrau 44



Schwarz 19



Grünmeliert 37



Lindgrün 13



Waldgrün 23



Gelbmeliert 39



Gelb 8

Volantformen



Nr. 3



Nr. 7



Nr. 11



Nr. 13



Nr. 21



Nr. 23

Farbabweichungen drucktechnisch bedingt

Zuordnung Einfassbänder

Dessin-Nr.	Einfassband-Nr.	Einfassband Farbe	Dessin-Nr.	Einfassband-Nr.	Einfassband Farbe	Dessin-Nr.	Einfassband-Nr.	Einfassband Farbe	Dessin-Nr.	Einfassband-Nr.	Einfassband Farbe	Dessin-Nr.	Einfassband-Nr.	Einfassband Farbe
1008	7	orange	2665	36	rotmeliert	2799	40	grau-beige	4204	18	grau	6100	4	sherry
1202	2	rohweiß	2666	2	rohweiß	2800	40	grau-beige	4205	18	grau	6110	2	rohweiß
1219	18	grau	2700	1	weiß	2801	41	perlgrau	4206	3	beige	6140	4	sherry
1231	23	waldgrün	2701	18	grau	2802	1	weiß	4207	17	taubenblau	6150	18	grau
1232	8	gelb	2702	18	grau	2803	4	sherry	4208	36	rotmeliert	6170	4	sherry
1235	18	grau	2703	18	grau	2804	3	beige	4209	4	sherry	6180	18	grau
1401	4	sherry	2707	2	rohweiß	2805	2	rohweiß	4210	2	rohweiß	6200	41	perlgrau
1708	2	rohweiß	2709	40	grau-beige	4000	19	schwarz	4211	1	weiß	6220	18	grau
2112	4	sherry	2713	41	perlgrau	4001	23	waldgrün	4212	13	lindgrün	6230	41	perlgrau
2134	1	weiß	2714	41	perlgrau	4002	29	marine	4213	40	grau-beige	6240	1	weiß
2149	1	weiß	2717	43	karminrot	4003	44	dunkelgrau	4214	1	weiß	6250	18	grau
2164	4	sherry	2718	4	sherry	4004	18	grau	4215	1	weiß	6260	18	grau
2171	17	taubenblau	2721	12	rost	4005	24	dunkelrot	4216	8	gelb	6300	1	weiß
2217	25	elfenbein	2723	8	gelb	4006	43	karminrot	4217	7	orange	6310	1	weiß
2219	8	gelb	2726	4	sherry	4007	42	nussbaum	4218	44	dunkelgrau	6320	41	perlgrau
2221	3	beige	2727	25	elfenbein	4008	3	beige	4219	3	beige	6370	44	dunkelgrau
2222	4	sherry	2731	18	grau	4009	40	grau-beige	4220	25	elfenbein	6390	19	schwarz
2227	17	taubenblau	2736	43	karminrot	4010	18	grau	4221	18	grau	6400	18	grau
2232	23	waldgrün	2744	38	blaumeliert	4011	3	beige	4222	44	dunkelgrau	6410	1	weiß
2234	39	gelbmeliert	2745	41	perlgrau	4012	3	beige	4223	42	nussbaum	6420	38	blaumeliert
2239	35	braunmeliert	2751	37	grünmeliert	4013	8	gelb	4224	13	lindgrün	6460	12	rost
2247	4	sherry	2756	38	blaumeliert	4014	7	orange	4225	8	gelb	6470	18	grau
2250	1	weiß	2757	41	perlgrau	4015	41	perlgrau	4226	13	lindgrün	6480	1	weiß
2251	8	gelb	2759	40	grau-beige	4016	2	rohweiß	4227	18	grau	6490	25	elfenbein
2253	18	grau	2761	40	grau-beige	4017	1	weiß	4228	40	grau-beige	6530	17	taubenblau
2257	2	rohweiß	2762	40	grau-beige	4018	18	grau	4229	4	sherry	6550	25	elfenbein
2263	25	elfenbein	2763	40	grau-beige	4019	4	sherry	4230	18	grau	6560	25	elfenbein
2600	1	weiß	2765	12	rost	4020	13	lindgrün	4231	3	beige	6570	18	grau
2601	18	grau	2773	8	gelb	4021	40	grau-beige	4232	41	perlgrau	6620	24	dunkelrot
2602	44	dunkelgrau	2774	13	lindgrün	4022	40	grau-beige	4233	13	lindgrün	6630	25	elfenbein
2604	44	dunkelgrau	2775	2	rohweiß	4023	18	grau	4234	2	rohweiß	6640	2	rohweiß
2617	25	elfenbein	2776	3	beige	4024	18	grau	4235	41	perlgrau	6650	41	perlgrau
2619	25	elfenbein	2777	23	waldgrün	4100	29	marine	4236	18	grau	6660	41	perlgrau
2620	18	grau	2778	23	waldgrün	4101	23	waldgrün	5510	1	weiß	6690	4	sherry
2621	2	rohweiß	2779	41	perlgrau	4102	23	waldgrün	5520	23	waldgrün	6710	12	rost
2623	41	perlgrau	2780	40	grau-beige	4103	40	grau-beige	5540	38	blaumeliert	6740	12	rost
2627	17	taubenblau	2781	18	grau	4104	40	grau-beige	5550	29	marine	6770	8	gelb
2631	40	grau-beige	2782	40	grau-beige	4105	41	perlgrau	5560	19	schwarz	6780	4	sherry
2641	39	gelbmeliert	2783	41	perlgrau	4106	44	dunkelgrau	5570	4	sherry	6790	25	elfenbein
2642	37	grünmeliert	2784	25	elfenbein	4107	18	grau	5580	19	schwarz	6800	39	gelbmeliert
2643	23	waldgrün	2785	18	grau	4108	1	weiß	5800	1	weiß	6820	43	karminrot
2644	23	waldgrün	2786	18	grau	4109	43	karminrot	5820	2	rohweiß	6840	24	dunkelrot
2645	38	blaumeliert	2787	38	blaumeliert	4110	8	gelb	5840	41	perlgrau	6920	17	taubenblau
2646	38	blaumeliert	2788	18	grau	4111	4	sherry	5850	40	grau-beige	6930	37	grünmeliert
2647	39	gelbmeliert	2789	18	grau	4112	1	weiß	5860	40	grau-beige	6960	13	lindgrün
2648	3	beige	2790	18	grau	4113	23	waldgrün	5890	43	karminrot	6980	13	lindgrün
2649	35	braunmeliert	2791	29	marine	4114	1	weiß	5900	12	rost	7250	1	weiß
2650	43	karminrot	2792	44	dunkelgrau	4115	10	rot	5980	23	waldgrün	7280	1	weiß
2655	18	grau	2793	4	sherry	4116	1	weiß	6010	8	gelb	7340	25	elfenbein
2657	41	perlgrau	2794	3	beige	4117	18	grau	6030	7	orange	7470	41	perlgrau
2659	25	elfenbein	2795	3	beige	4200	40	grau-beige	6040	4	sherry	7570	41	perlgrau
2661	8	gelb	2796	24	dunkelrot	4201	18	grau	6050	3	beige	7580	41	perlgrau
2663	7	orange	2797	25	elfenbein	4202	43	karminrot	6060	16	dunkelblau	7590	41	perlgrau
2664	24	dunkelrot	2798	23	waldgrün	4203	18	grau	6080	10	rot			

Acryl All Weather

Das beschichtete Markisentuch

Der Acryl All Weather Stoff ist ein Markisengewebe aus Markenacryl mit transparenter Acrylat-Beschichtung auf der Außenseite. Der besondere Schutz für Ihre Wohlfühloase ganz nah an der Natur – das nahezu 100% wasserdichte Gewebe (Wassersäule 800 mm) lässt Sie nicht im Regen stehen!



Acryl All Weather, Dessin 6901



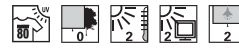
6151 PG 2



6261 PG 2



6371 PG 2



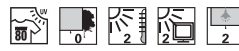
6641 PG 2



6651 PG 2



6201 PG 2



6791 PG 2



6141 PG 2



6011 PG 2



6821 PG 2



6621 PG 2



6061 PG 2



6901 PG 2



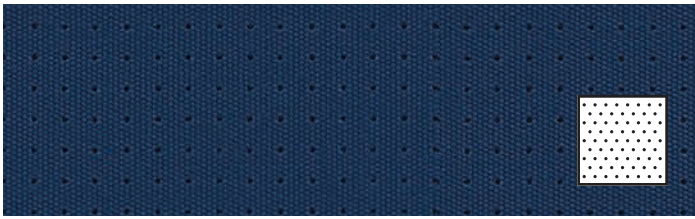
5981 PG 2



Acryl Perfora

Das transparente Markisentuch

Dieses Markisengewebe besteht aus Marken-Acryl mit Lochung und ermöglicht damit eine höhere Durchsicht und Transparenz. Durch die Perforation wird Stauhitze und die Gefahr von Wassersackbildung im Markisentuch gemindert: So genießen Sie die Aussicht ins Grüne und behalten gleichzeitig Ihre Privatsphäre. Perfekt eignet sich die Stoffqualität für Ihr Volant-Rollo, nicht zuletzt bei tiefstehender Sonne und neugierigen Blicken von außen.



Acryl Perfora, Dessin 6902



6152 PG 2



6262 PG 2



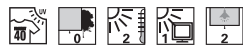
6372 PG 2



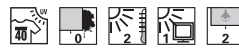
6642 PG 2



6652 PG 2



6202 PG 2



6792 PG 2



6142 PG 2



6012 PG 2



6822 PG 2



6622 PG 2



6062 PG 2



6902 PG 2



5982 PG 2

Sunprint das bedruckbare Markisentuch



Individuell wie Mensch und Natur: der digitale Großflächendruck auf Markisen bietet vielfältige Einsatzmöglichkeiten sowohl im privaten als auch im gewerblichen Bereich. Großflächige Drucke über die komplette Markise oder über einen bestimmten Bereich sind über dieses Verfahren möglich. Der Digitaldruck auf einem weißen Acrylgewebe mit spezieller Oberflächenbehandlung garantiert ein fotorealistisches Druckergebnis.

Sunprint-Kollektion am Eigenheim

Haben Sie ein Lieblingsmotiv? Oder gibt es optische Stimmungen, von denen Sie einfach nicht genug bekommen können? Ein Meer an Rosen, ein Himmel voller Herbstblätter oder einfach ein schlichtes Muster passend zur Farbe Ihres Hauses? Was auch immer Sie sich für Ihre Markise wünschen - wir machen es für Sie möglich. Damit Sie sich zu Hause zurücklehnen, entspannen und einfach nur genießen können.



Sunprint-Kollektion für Sponsoring

Im Sponsoring ist es wie im richtigen Leben. Alle rangeln um die besten Plätze. Und die sind nun mal knapp. Umso interessanter in diesem Bereich ein bisher ungenutzter Werbeträger: die Markise. Markisen haben ein gutes Image und werden überwiegend mit positiven Stimmungen assoziiert. Sie stehen für Entspannung und werden nicht selten mit Genuss in Verbindung gebracht. Ein optimales Umfeld also für Ihre Sponsoring-Botschaft. Wir beraten Sie gerne über die vielfältigen Möglichkeiten in diesem Bereich.

Sunprint-Kollektion für Außenwerbung

Mit einer effektiven und auffälligen Außenwerbung steht und fällt der Erfolg vieler Ladengeschäfte. Sich gegen die vielen optischen Reize konkurrierender Geschäfte durchzusetzen, ist nicht einfach. Mit der Sunprint-Kollektion schützen Sie den Bereich vor Ihrem Geschäft nicht nur gegen die Sonne, sondern nutzen für Ihre Eigenwerbung den höchst auffälligen Platz auf Ihrer Markise. Ob Logo, Claim oder reale Fotodrucke - alles ist möglich.



Markisentyp	Markisenstoff Sunprint
Gelenkarm-Markisen	●
Kassetten-Markisen	●
Wintergarten-Markisen W6/W8	●
Pergola-Markisen	●
Fenster-Markisen mit ZIP-Führung	●
Senkrecht-Markisen	●
Fassaden-Markisen	●
Markisoletten	●
Fallarm-Markisen	●
Seiten-Markisen	●
Sonnensegel	–
Dreiecksverschattungen	–

● möglich

– nicht möglich

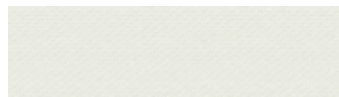
Technische Daten

Voraussetzung für den Digitaldruck sind Bilder als Vorlage, mit einer Bilddichte von mind. 40 x 40 dpi. Empfohlen wird 70 x 70 dpi in Originalgröße (entsprechend der Größe des Druckmotivs). Als Bildformate eignen sich Dateien in JPG oder EPS. Im Laufe der Zeit ist mit einem Nachlassen der Farbwirkung zu rechnen (Wetterechtheitsstufe ca. 6 von 8 gem. DIN 54071). Beim Einsatz auf Markisen mit Tuchlagerschale ist im Bereich der Nähte mit erhöhter Verschmutzung und dementsprechender Beeinträchtigung des Motivs zu rechnen. Bilder werden in den vom Motiv vorgegebenen Seitenverhältnissen abgedruckt. Dadurch können unbedruckte Ränder auf der Markise entstehen. Ränder werden auf Wunsch in Uni-Farbtönen aufgefüllt. Teilen Sie uns Ihren gewünschten Farbton entweder nach Pantone oder mittels eines Farbmusters mit.

Screen-Stoffe für Fenster-Markisen



Basis eines Screen-Stoffes ist PVC-beschichtetes Glasfasergarn. Dieses beschichtete Garn wird zu einer textilen Fläche verwoben und durch thermische Behandlung fixiert. Durch die Herstellungsart ist es möglich, mehrfarbige Designs zu erzeugen. Screen-Stoffe eignen sich besonders für den Einsatz bei Fenster-Markisen, da durch die Struktur eine gute Durchsicht nach Außen ermöglicht wird. Die Kanten dieses schweren Materials sind durch thermische Verfahren verstärkt.



3511 PG 2



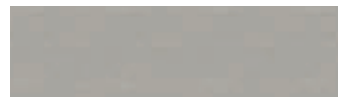
3521 PG 2

Außenlied:

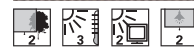
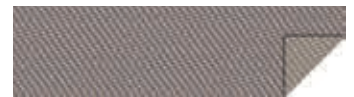
Perle

Weiß

PG 2



3519 PG 2



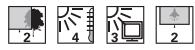
3504 PG 2

Außenlied:

Grau

Sand

PG 2



3517 PG 2



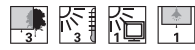
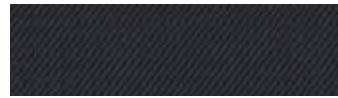
3503 PG 2

Außenlied:

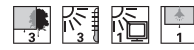
Grau

Weiß

PG 2



3532 PG 2



3531 PG 2

Außenlied:

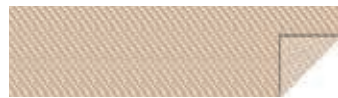
Schwarz

Grau

PG 2



3520 PG 2



3502 PG 2

Außenlied:

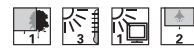
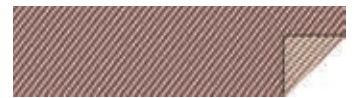
Sand

Weiß

PG 2



3528 PG 2



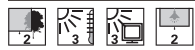
3527 PG 2

Außenlied:

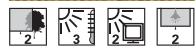
Bordeaux

Linnen

PG 2



3518 PG 2



3506 PG 2

Außenlied:

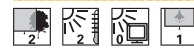
Grau

Gelb

PG 2



3514 PG 2



3501 PG 2

Außenlied:

Gelb

Weiß

PG 2



3515 PG 2



3505 PG 2

Außenlied:

Grau

Orange

PG 2



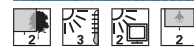
3524 PG 2

Außenlied:

Grau

Mandarin

PG 2



3525 PG 2

Außenlied:

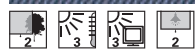
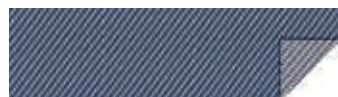
Grau

Türkis

PG 2



3533 PG 2



3507 PG 2

Außenlied:

Marine

Perle

PG 2



3529 PG 2

Außenlied:

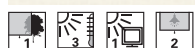
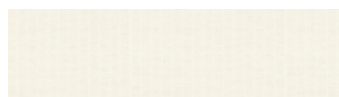
Moosgrün

Linnen

PG 2

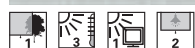
Soltis 92-Stoffe für Fenster-Markisen

Textile Basis eines Soltis 92-Stoffes ist hochreißfestes Polyestergergarn. Das daraus erzeugte Gewebe wird unter hoher, definierter Längs- und Querspannung mit PVC beschichtet und erhält dadurch zusätzliche Formbeständigkeit und geringes Dehnungsverhalten.



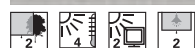
044

PG 2



272

PG 2



171

PG 2



065

PG 2



048

PG 2



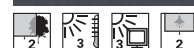
045

PG 2



167

PG 2



047

PG 2

053 PG 2	175 PG 2	265 PG 2	135 PG 2
273 PG 2	012 PG 2	266 PG 2	148 PG 2
043 PG 2	137 PG 2	013 PG 2	166 PG 2
204 PG 2	172 PG 2	261 PG 2	274 PG 2
152 PG 2	267 PG 2	268 PG 2	255 PG 2
260 PG 2	163 PG 2	164 PG 2	336 PG 2
342 PG 2	161 PG 2	270 PG 2	160 PG 2
269 PG 2	271 PG 2	264 PG 2	157 PG 2
333 PG 2	158 PG 2	149 PG 2	039 PG 2
046 PG 2	074 PG 2	068 PG 2	051 PG 2
Außenliiegend: Alu Seidenfarben	Außenliiegend: Alu Grau	Außenliiegend: Alu Anthrazit	Außenliiegend: Alu Weiß



Gewebelacke für Gelenkarm-Markisen

Gewebelacke haben eine textile Basis aus hochreißfestem Polyestergewebe mit beidseitiger PVC-Beschichtung und zusätzlicher beidseitiger Schutzlackierung. Dadurch eignen sich diese robusten und besonders unempfindlichen Stoffe vor allem für Markisen die nahezu ganzjährig der Witterung ausgesetzt sind. Gewebelacke sind wasserundurchlässig. Dieses Gewebe ist schwerentflammbar gem. DIN 4102-1 Einstufung in Baustoffklasse B1 und hat ein Stoffgewicht von ca. 480g/m².



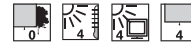
8524 PG 2



8526 PG 2



8534 PG 2



8522 PG 2



8535 PG 2



8536 PG 2



8521 PG 2



8527 PG 2



8530 PG 2



8529 PG 2



8531 PG 2



8533 PG 2



8532 PG 2



8511 PG 2



8515 PG 2



8513 PG 2



8516 PG 2



8514 PG 2

WAREMA Farbwelt

Maximale Farbauswahl x 5

Die WAREMA Farbwelt bietet mit einer umfangreichen Auswahl perfekte Gestaltungsmöglichkeiten für alle pulverbeschichteten Aluminiumteile wie Führungsschienen, Blenden, Profile und Kästen. Die Farben überzeugen durch eine hervorragende, langlebige Beschichtungsqualität und intensive Farbbrillanz. Die Pulverfarben werden in die Kategorien Highlight, Variation und Individual unterteilt. Highlight bietet Ihnen die konstante Basis, Variation eröffnet weitere Möglichkeiten und Individual ist Ihr Trumpf bei der Farbauswahl.

WAREMA Farbwelt - Highlight

12 DB- und RAL-Grundfarben bilden die Basis der WAREMA Farbwelt. Damit bieten wir Ihnen ausgewählte Standard-Farben, die allen aktuellen Farbanforderungen gerecht werden. Wählen Sie zudem aus 5 Oberflächen, um Glanzgrad und Struktur perfekt auf die jeweilige bauliche Gegebenheit anzupassen.



WAREMA Farbwelt - Variation

Nutzen Sie die Möglichkeit mit weiteren 50 RAL-Grundfarben und 4 Oberflächen zu variieren. Damit erfüllen Sie jeden architektonischen Farbwunsch.



WAREMA Farbwelt - Individual

Der Bereich „Individual“ rundet die WAREMA Farbwelt mit über 180 weiteren Pulverfarben ab. Die verfügbare Oberflächenqualität erhalten Sie für diese Kategorie auf Anfrage.



Oberflächenqualitäten

Fünf verschiedene Oberflächen ermöglichen Ihnen die perfekte Auswahl ganz nach Ihren persönlichen Anforderungen. Seidenglänzend ist eine nicht gänzlich glänzende Oberfläche mit glattem Verlauf und bester Licht- und Witterungsbeständigkeit. Die Oberfläche Matt hingegen ist mit einem glatt matten Verlauf ausgezeichnet. Feinstruktur ist mit wirkungsvollen Effekten versehen. Die hochwetterfesten Oberflächen zeichnen sich durch ein deutlich verbessertes Bewitterungsverhalten in Bezug auf den Glanzerhalt, Abwitterung, Kreidung und Farbstabilität aus. Diese ist in Matt und Feinstruktur erhältlich.

Stoffeigenschaften
Einsatzbereiche
und UV-Schutz



Einsatzbereiche der Stoffqualitäten

Bitte Angaben bezüglich der Baugrenzwerte in der Technik-Unterlage beachten!

Markisenstoff	Markisentyp									Verarbeitung
	Gelenkarm-Markisen	Kassetten-Markisen	Pergola-Markisen	Wintergarten-Markisen	Wintergarten-Markise D2 ¹⁾	Fenster-Markisen	Seiten-Markisen	Sonnensegel ¹⁾	Horizontal-Markisen	
Legende:										n = nähen k = kleben s = schweißen
● möglich (entsprechende Baugrenzwerte beachten!)										
– nicht möglich										
Acryl Standard / Lumera										
– Streifen	●	●	●	●	–	●	●	–	–	n, k
– Uni ²⁾	●	●	●	●	●	●	●	●	–	n, k
– Acryl All Weather	●	●	●	● ³⁾	–	●	●	●	–	n
– Acryl Perfora	●	●	●	●	●	●	●	●	–	n, k
Screen	–	–	–	–	–	●	–	–	–	s
Soltis 92	●	●	–	●	●	●	●	–	●	s
Gewebelacke	● ⁴⁾	–	–	–	–	–	–	–	–	s

1) Tuchverbindung geklebt nicht möglich

2) Uni-Stoffe mit Musterverlauf werden in senkrechten Bahnen gefertigt

3) Bei Typ W5 und W7 nicht möglich

4) Bei Typ 700S nicht möglich

Technische Werte

Technische Werte	Acryl Lumera	Acryl Standard	Acryl Perfora	Acryl All Weather
Stoffgewicht	290 g/m ²	290 – 300 g/m ²	270 g/m ²	330 g/m ²
Höchstzugkraft in Kettrichtung	160 daN/5cm	145 – 160 daN/5 cm	105 daN/5 cm	150 daN/5 cm
Höchstzugkraft in Schussrichtung	120 daN/5cm	90 – 100 daN/5 cm	60 daN/5 cm	100 daN/5 cm
Wasserdichte	460 mm WS	300 – 370 mm WS	–	800 mm WS
Bahnbreite	1200 mm	1200 mm	1200 mm	1200 mm




Gesunder Schattenspender – Schutz vor schädlicher UV-Strahlung

Der Leben- und Vitaminspender Sonne kann auch sehr bedrohlich sein. Studien der WHO gehen von einer Verdreifachung der Hauterkrankungen aufgrund schädlicher UV-Strahlung aus. Der UV-Protection-Faktor (Sonnen-schutzfaktor) unserer Markisendessins gibt die Maßzahl an, um wie viel sich die Eigenschutzzeit der menschlichen Haut vor der direkten Sonneneinstrahlung erhöht. (Beispiel: Hauttyp 3 unter Stoff mit Maßzahl 80 ergibt: 20 – 30 Min. x 80 = 1.600 – 2.400 Min.). Die Eigenschutzzeit

der menschlichen Haut richtet sich nach dem Hauttyp. Je nach Stofffarbe erreichen Markisenstoffe eine Filterwirkung der UV-Strahlen zwischen 83% und 98%. Die Eigenschutzzeit der Haut wird damit um das bis zu 80-fache erhöht. So können Sie im Schatten einer WAREMA Markise den Sommer gut geschützt und unbeschwert genießen.



Wie hoch ist Ihr persönlicher Schutzfaktor?

Typ 1–6	Merkmale	Reaktionen der ungeschützten Haut auf 30 Min. Besonnung im Juni	Eigenschutzzeit der Haut	Eigenschutzzeit durch die Markise		
						
1	helle Haut, Sommersprossen, blonde oder rote Haare, blaue oder grüne Augen	immer Sonnenbrand niemals Bräunung	5 – 10 Min.	200 – 400 Min.	300 – 600 Min.	400 – 800 Min.
2	helle Haut, blonde Haare, blaue oder grüne Augen	immer Sonnenbrand leichte Bräunung	10 – 20 Min.	400 – 800 Min.	600 – 1200 Min.	800 – 1600 Min.
3	dunkle Haare, blaue Augen	leichter Sonnenbrand gute Bräunung	20 – 30 Min.	800 – 1200 Min.	1200 – 1800 Min.	1600 – 2400 Min.
4	dunkle Haut, dunkle oder schwarze Haare, dunkle Augen	kein Sonnenbrand immer Bräunung	ca. 45 Min.	ca. 1800 Min.	ca. 2700 Min.	ca. 3600 Min.
5	dunkle Haut, schwarze Haare,	kein Sonnenbrand	ca. 60 Min.	ca. 2400 Min.	ca. 3600 Min.	ca. 4800 Min.
6	schwarze Haut, schwarze Haare, schwarze Augen	kein Sonnenbrand	ca. 90 Min.	ca. 3600 Min.	ca. 5400 Min.	ca. 7200 Min.

Stoffeigenschaften

Thermisch und visuell



Sommerlicher Wärmeschutz

Je schöner das Wetter und je wärmer die Tage werden, um so wichtiger wird der sommerliche Wärmeschutz der Stoffe.

Dieser Wert gibt an wie effektiv der Stoff die Raumaufheizung vermeidet. Je höher der Wert im Piktogramm umso besser.

Picto	Beschreibung
	für außenliegende Stoffe nicht relevant
	für außenliegende Stoffe nicht relevant
	Einsatz bei Fenster-Markisen: Die Raumaufheizung wird durch den Sonnenschutz gut verhindert. Einsatz bei Terrassen-Markisen: Die Schattenwirkung und Temperatur unter der Markise wird als angenehm empfunden, z. B. Markise mit hellem Uni- und Streifenstoff.
	Einsatz bei Fenster-Markisen: Die Raumaufheizung wird durch den Sonnenschutz sehr gut verhindert. Einsatz bei Terrassen-Markisen: Die Schattenwirkung und Temperatur unter der Markise wird als sehr angenehm empfunden, z. B. Multistreifen mit hellen und dunklen Streifen.
	Einsatz bei Fenster-Markisen: Die Raumaufheizung wird durch den Sonnenschutz maximal verhindert. Einsatz bei Terrassen-Markisen: Die Schattenwirkung und Temperatur unter der Markise wird als optimal empfunden, z. B. Markise mit dunklerem Stoff.






Durchsicht

Die Fähigkeit des Stoffes in ausgefahrenem Zustand die Durchsicht nach draußen zu ermöglichen.

Picto	Beschreibung
	Eine Durchsicht ist nicht möglich.
	Die Durchsicht ist stark eingeschränkt, Umrisse sind wahrnehmbar.
	Die Durchsicht ist eingeschränkt, Umrisse sind gut zu erkennen.
	Die Durchsicht ist minimal eingeschränkt, z.B. Personen sind in 10 m Entfernung zu erkennen.
	Die Durchsicht ist nahezu ungehindert möglich.

Sichtschutz

Die Fähigkeit des Stoffes zu verhindern, dass eine Person im Rauminneren bei normalen nächtlichen Lichtverhältnissen von außen gesehen werden kann.











Picto	Beschreibung
	Ein Sichtschutz ist nicht gewährleistet. Personen können klar erkannt werden.
	Ein Sichtschutz ist gering gewährleistet. Personen können immer noch erkannt werden.
	Ein Sichtschutz ist gewährleistet, jedoch können Schatten immer und Personen bei ungünstigen Lichtverhältnissen erkannt werden.
	Der Sichtschutz ist minimal eingeschränkt, Schatten sind nur erkennbar in kleinem Abstand zum Stoff (z. B. Personen im Rauminneren im Abstand von < 1 m).
	Der Sichtschutz ist vollständig gegeben.

Die thermischen und visuellen Eigenschaften der Stoffe sind klassifiziert nach der europäischen Norm DIN EN 14 501.

Blendschutz

Die Fähigkeit des Stoffes, die Sonneneinstrahlung auf die Arbeitsfläche (Einsatz bei Fenster-Markisen) und die Umgebung (z. B. Einsatz bei Gelenkarm- und Kassetten-Markisen) zu reduzieren und die direkte Sicht auf die Sonne zu verhindern.

Um beide Kriterien bewerten zu können, baut die Klassifizierung sowohl auf dem gestreuten (diffusen) Lichttransmissionsgrad (Sonneneinstrahlung auf die Arbeitsfläche) als auch auf dem gerichteten Lichttransmissionsgrad (direkte Sicht auf die Sonne) auf.

Picto	Einsatz für Fenster-Markisen	Einsatz für Terrassen- und Wintergarten-Markisen		
	Beschreibung	Anmerkungen zur Fassadenseite	Skizze	Beschreibung
	Kein Blendschutz vorhanden.			Blick durch die Markise in Richtung Sonne ist augenschädigend.
	Blendschutz ist stark eingeschränkt und nur für wenige Anwendungen geeignet, z. B. Nordfassade, wenn Blendung durch gegenüberliegende Fassade ausgeschlossen ist.	Nordseite geeignet; Ost-, Süd-, Westseite keine Bildschirmarbeitsplatzzeichnung		Blick durch die Markise in Richtung Sonne ist augenschädigend.
	Blendschutz ist fast immer gewährleistet und nur für wenige Anwendungen nicht ausreichend, z. B. Ausrichtung des Bildschirmarbeitsplatzes frontal zum Fenster.	Geeignet für Ost-, Süd-, West-Fassade		Blick durch die Markise in Richtung Sonne kann als unangenehm hell empfunden werden.
	Blendschutz ist nahezu immer gewährleistet und nur für extreme Anwendungen nicht ausreichend, z. B. Ausrichtung des Bildschirmarbeitsplatzes frontal zum Fenster und CAD-Anwendung.	Geeignet für Ost-, Süd-, West-Fassade		Blick durch die Markise in Richtung Sonne wird in den meisten Situationen nicht als störend empfunden.
	Der Blendschutz ist vollständig gegeben und unabhängig von äußeren Gegebenheiten wie Bildschirmorientierung, z. B. Black-out-Qualitäten. Bitte beachten Sie, dass keine Durchsicht nach außen vorhanden ist.	Geeignet für Ost-, Süd-, West-Fassade		Blick durch die Markise in Richtung Sonne ist uneingeschränkt möglich und wird nicht als störend empfunden.

Markisentücher Herstellung



Die Faser/Garnherstellung

Ausgangsmaterial sind Acrylfasern, deren außergewöhnliche Lichtechtheit und Farbe schon beim Einfärben über Spindüsen direkt in die Faser gelegt wird. Sie sind die Basis für Farblichkeit des WAREMA Markisentuches und garantieren einen Lichtechtheitswert von 7 – 8 auf einer Skala von 0 – 8 nach DIN 54 071 bzw. DIN 54 004.

Aus den Fasern wird ein extrem stabiles und gleichmäßiges Garn gesponnen. Die Fülle der Garnfarben ermöglicht die herausragende Komposition in den WAREMA Dessins.

Das Weben

WAREMA Stoffe werden in den führenden Webereien Europas gewebt. Unsere Partner achten auf höchste Qualität durch den Einsatz modernster und computergesteuerter Luftdüsenwebstühle. Ca. 3600 Garne werden in der gewünschten Farbstellung aneinander gereiht und zu einem Kettbaum aufgerollt, der dann in den Webstuhl eingelegt wird. Die eingesetzten modernsten Luftdüsenwebstühle tragen mit äußerster Präzision bis zu 650 Schussfäden pro Minute von der einen zur anderen Webkante ein. Mit dem Schussfaden wird die Kette verwoben und ergibt so das gewünschte Dessin. Als Ideal haben sich 120 cm breite Bahnen erwiesen, die aneinander genäht werden: „Schmalware mit Zwischennaht“. Die Naht in Ausfallrichtung wirkt hier zusätzlich als Verstärkung.

Ausrüstung

Erst die Ausrüstung sorgt für die notwendige Griffestigkeit und den „Stand des Tuches“. Die Ausrüstung sorgt auch für die wasser- und schmutzabweisenden Eigenschaften des Tuches. Die nötige Steifheit des WAREMA Tuches wird durch Imprägnierung mit ökologisch und gesundheitlich unbedenklichen Stoffen erreicht. Alle WAREMA Tücher sind nach Öko-Tex Standard 100 geprüft.

Qualitätskontrolle

Jeder Stoffballen wird auf Webfehler geprüft. Der Stoffballen wird nur einmal zum Zuschneidetisch gebracht und dort in einem Paternoster gelagert. Überflüssiger Transport und damit verbundene Verschmutzungsgefahr wird somit vermieden.

Zuschnitt

Die eingesetzten Zuschnittautomaten garantieren die Rechtwinkligkeit des Tuches. Über Leuchttischen wird das Tuch nochmals kontrolliert. Wichtig für eine optisch schöne Markise ist, dass das Tuch immer symmetrisch zugeschnitten wird und das Stoffmuster rechts und links gleichmäßig ausläuft.

Transport

Der Transport der Tücher findet ausschließlich im gerollten Zustand statt. Knickfalten werden somit weitgehend vermieden.

Weiterverarbeitung – Nähen und Kleben

Der sichere klassische Doppel-Stepstich und modernste Nähautomaten sorgen für gleichmäßige fehlerfreie Nähte unserer Acryl-Stoffe. Hierbei werden alle belasteten Nähte und Säume ausschließlich mit dem besonders langlebigen Tenara® PTFE (Teflon) Nähgarn der Firma Gore hergestellt.



Eines der jüngsten Verfahren zum Herstellen der Tuchverbindung von Acryl-Stoffen ist die Klebetechnik. WAREMA bietet alternativ zum klassischen Doppel-Stepstich ein Kleben der Ausfallnähte und Seitensäume mittels Heißklebeband an. Dieses Verfahren erfolgt auf den neuesten Heißluft-Schweißanlagen.



Schweißen

Die Verbindungsnahte sowie Saume der Stoffqualitäten Soltis 92 und Screen werden in Querrichtung dauerhaft verschweißt. Dies geschieht mit Hilfe einer Hochfrequenz- bzw. Wärmeimpulsschweißanlage.

Seitliche Führung bei Fenster-Markisen mit ZIP-Führung

Der zur seitlichen Führung genutzte Reißverschluss wird mit Hilfe eines Klebers und bei allen Acryl-Qualitäten mit einer zusätzlichen Naht an der Stoffkante fixiert.

WAREMA verarbeitet Qualitätsgewebe der führenden Webereien Europas:



Markisentücher Eigenschaften

Markisentücher sind Hochleistungsprodukte, die bei jeder Produktion Labor-tests unterzogen werden. Anforderungen wie Wasserdichtheit, Steifigkeit, schmutzabweisende Eigenschaften, Einreiß- und Weiterreißfestigkeit, Farbechtheit und weitere Eigenschaften werden geprüft und vom Weber garantiert. Obwohl bei der Herstellung nur Tuch erster Wahl verwendet wird, sind der Perfektion Grenzen gesetzt. Bestimmte Erscheinungen im Tuch werden von Markisenbesitzern mitunter beanstandet, sind aber beim heutigen Stand der Technik nicht auszuschließen.

Wasserdichtheit / Regenbeständigkeit

Sonnenschutzgewebe sind mit einem wasserabstoßenden Finish imprägniert und bleiben bei guter Pflege und einem Neigungswinkel von mindestens 14° während eines kurzen, leichten Regensfalls regenbeständig. Bei längeren Perioden und/oder schwerem Regenfall muss die Markise geschlossen bleiben oder eingerollt werden, um Schaden zu vermeiden. Ist das Tuch nass geworden, muss die Markise später zum Trocknen ausgefahren werden, um Stockflecken zu vermeiden.

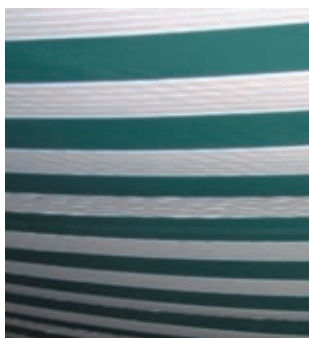
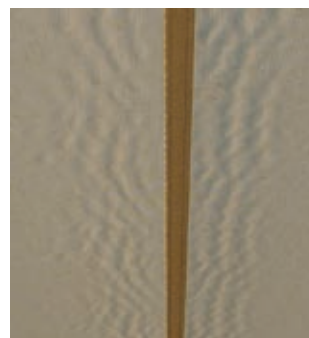
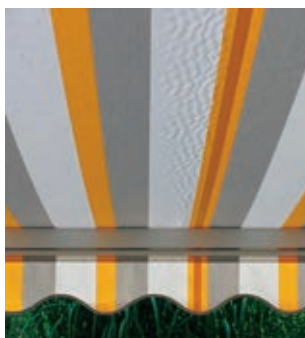


Knickfalten

Knickfalten entstehen bei der Konfektion und beim Falten des Sonnenschutzstoffes. An der gefalteten Stelle kann im Gegenlicht, vor allem bei hellen Farben, ein dunkler Strich sichtbar werden, der durch Knickung der Faser entsteht (Lichtbrechung).

Welligkeit im Naht- und Bahnenbereich

Im Bereich der Nähte und mitten in den Bahnen kann eine Welligkeit entlang der Seitensäume entstehen. Das Tuch wird an den Nähten doppelt gelegt. Dadurch ergeben sich unterschiedliche Aufrolldurchmesser. Die Spannung, die durch die Gelenkarme und das Durchhängen der Wickelwelle und/oder des Ausfallprofils entsteht, kann diese Effekte begünstigen. Auch wenn sich durch starken Regen ein Wassersack gebildet hat, kann sich Welligkeit bilden.



Seitensaumlängung

Das Tuch wird meist durch ein aktives Federsystem fast permanent auf Spannung gehalten. Nähte und Säume wirken zwar wie eine Verstärkung, müssen aber auch die höchste Belastung aushalten. Beim Aufrollen des Tuches liegen die Säume und Nähte übereinander, was Druck und Spannung noch erhöht. Dadurch werden sie besonders beansprucht und gedehnt. Dies kann beim Ausfahren der Markise dazu führen, dass die Seitensäume leicht herunterhängen.

Weitere Informationen finden Sie im Info-Folder "Die Schönen unter der Sonne" oder in der Broschüre "Richtlinien zur Beurteilung von Markisentüchern" herausgegeben vom Industrieverband

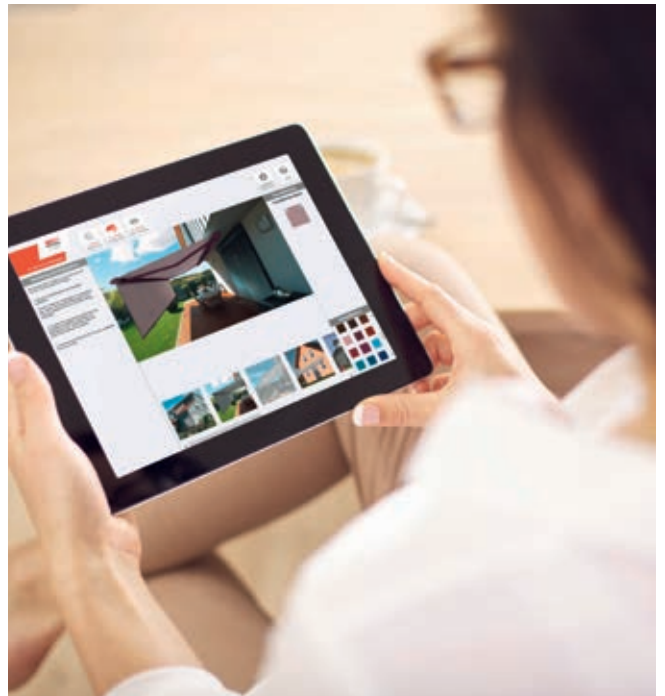
Technische Textilien - Rollläden - Sonnenschutz e.V.
Parkstraße 60, D-41061 Mönchengladbach
Tel.: (0 21 61) 29 41 81-0,
Fax: (0 21 61) 29 41 81-1
E-Mail: info@itrs-ev.com
Internet: www.itrs-ev.com

Dies ist eine Veröffentlichung des
Industrieverband
Technische Textilien -
Rollläden - Sonnenschutz e.V.

Fliethstraße 67,
D-41061 Mönchengladbach
Nachdruck und Erstellung von Fotokopien, sowie Publikationen im Internet zu gewerblichen Zwecken sind untersagt.

Kollektionsberater Online





Die Stoffe der WAREMA Markisen Kollektion zeigen sich vielfältig wie die Farben der Natur und laden zu Inspiration ein. Damit Sie sich Ihr Lieblings-Dessin ganz einfach auf Ihrer Wunsch-Markise vorstellen können, genügt ein Klick in den WAREMA Markisen Kollektionsberater unter www.markisen-kollektion.de.

In der virtuellen Stoffwelt von WAREMA können Sie nach Belieben in den Themenwelten und Stoffen stöbern, gezielt nach Ihrem Lieblings-Dessin suchen und dieses auf Ihrer Wunsch-Markise ansehen. So wird die Auswahl leicht gemacht! Erleben Sie mit Ihrer WAREMA Markise schöne, schattige Komfortzonen und strahlende Farben mit zeitloser Farbbrillanz.



2012425/12.2015